

BLANC DE CHINE 12/24x12ml 108 +++ PW6	BLEU DE PRUSSE 12/24x12ml 508 +++ PB27
JAUNE CITRON (PRIM.) 8/12/24x12ml 205 +++ PY184	VERT JAUNÂTRE 8/12/24x12ml 617 +++ PY154, PG7
JAUNE 24x12ml 200 +++ PY154, PO62	VERT CLAIR 24x12ml 601 +++ PG7, PY154
ORANGE 8/12/24x12ml 235 +++ PY154, PO73	VERT FONCÉ 24x12ml 602 +++ PG7, PY154
VERMILLON 24x12ml 311 +++ PR254, PY154	VERT DE VESSIE 12/24x12ml 623 +++ PY129, PG7
ECARLATE 24x12ml 334 +++ PR254, PV19	OCRE JAUNE 24x12ml 227 +++ PV42
CRAMOISI D'ALIZARINE 24x12ml 326 +++ PR264	TERRE DE Sienne NATURELLE 24x12ml 234 +++ PV42
CARMIN 24x12ml 318 +++ PV19	TERRE DE Sienne BRÛLÉE 8/12/24x12ml 411 +++ PR101, PBk11
VIOLET 8/12/24x12ml 536 +++ PV19, PB29	TERRE D'OMBRE BRÛLÉE 12/24x12ml 409 +++ PR101, PBk6
OUTREMER 8/12/24x12ml 504 +++ PB29	TERRE D'OMBRE NATURELLE 24x12ml 408 +++ PY42, PR101
BLEU DE COBALT (OUTREM.) 24x12ml 512 +++ PB29/PW6	GRIS DE PAYNE 24x12ml 708 +++ PBk6, PV19
BLEU CÉRULÉUM (PHTALO) 8/12/24x12ml 535 +++ PB15/PW6	NOIR D'IVOIRE 8/12/24x12ml 701 +++ PBk6, PBk9

RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée

++ = 25 - 100 ans sous éclairage de musée

+ = 10 - 25 ans sous éclairage de musée

The lightfastness has been tested in accordance with ASTM Standards D4303.

Il est conseillé de peindre à l'aquarelle sur du papier pour aquarelle. Le résultat sera alors plus joli. L'aquarelle s'applique aussi bien sur du papier sec que mouillé. Sur du papier sec, vous pouvez peindre des détails précis. Sur du papier mouillé, les couleurs s'épandent doucement.



L'aquarelle Talens Art Creation est disponible en sets de tubes 12 ml avec 8, 12 ou 24 couleurs.

Tous les produits sont développés par Royal Talens, des produits fiables avec une qualité garantie basée sur plus de 115 ans d'expérience.



AQUARELLE



For the artist in you.

Chacun de nous possède un certain talent de peintre. Peu importe la peinture utilisée et l'objet que vous comptez peindre, vous découvrez vos propres possibilités créatives en maniant les pinceaux et la peinture. Tout ce qu'il vous faut, c'est du matériel de qualité.



En plus de l'aquarelle, Talens Art Creation propose aussi quelques autres techniques, telles que l'acrylique, l'huile et la gouache. Mais naturellement, il vous faut plus que de la bonne peinture pour travailler en tant qu'artiste peintre. Pensez par exemple aux toiles, pinceaux, accessoires de peinture et chevalets.



L'aquarelle est une peinture transparente qu'il faut appliquer diluée à l'eau. Plus vous ajoutez de l'eau, plus la couleur devient claire. Un grand avantage de l'aquarelle est que vous pouvez peindre de nombreuses couches transparentes les unes par-dessus les autres. Si vous appliquez une nouvelle couleur sur une couche sèche, alors vous obtenez un mélange optique : du bleu sur du jaune vous donne un résultat vert, etc. Il est important de savoir que les peintures faites à l'aquarelle ne résistent pas à l'eau après séchage.



Tout début est difficile. Surtout quand il s'agit de créer son propre tableau. Ne vous compliquez donc pas la vie au début. Laissez-vous inspirer par votre entourage, imaginez une nature morte ou utilisez une photo que vous pouvez imiter.

Mais ce qui compte avant tout, c'est qu'il faut oser essayer. Bonne chance!



Sur le site www.royaltalens.com vous trouverez beaucoup d'informations et inspirations pour vous aider à commencer. Vous trouverez des plans par étapes, des informations sur les mélanges de couleurs, plusieurs techniques de peinture etc.



For the artist
in you.



ROYAL  TALENS
P.O. Box 4, Apeldoorn, NL
www.facebook.com/royaltalens



8870302M



8 712079 382629