



SOMMAIRE



PREMIERS PAS	6	TECHNIQUES	
Introduction	8	DE RÉSERVE	54
Outils et matériel	10	Liquide de masquage	56
Les bases de la peinture	14	Ruban de masquage	60
		Autres techniques de réserve	63
LA COULEUR	24	PLANTES	68
Théorie des couleurs	26	Fleurs	70
Mélanger les couleurs	28	Feuillage	84
Peindre en noir et blanc	34	Couronnes	92
		Motifs floraux	96
TRAITS ET COUPS		ANIMAUX,	
DE PINCEAU	36	VISAGES, PAYSAGES	
Comprendre les coups		ET INTÉRIEURS	102
de pinceau	38	Animaux	104
Lettres à l'aquarelle	42	Visages	115
		Paysages abstraits	116
FORMES ET MOTIFS	46	Intérieurs	122
Cercles et ovales	48		
Triangles et losanges	49	À PROPOS	
Carrés et rectangles	50	DE L'ARTISTE	128
Autres formes	51		
Motifs	52		

